

## تدوین الگوی فرآیندها و راهبردهای تنظیم هیجان کودکان بر اساس الگوی رشدنگر خودتنظیمی کودکان

علیرضا زرنندی: دانشجوی دکتری روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران.

\*شعله امیری: (نویسنده مسئول)، استاد روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران. s.amiri@edu.ui.ac.ir

حسین مولوی: استاد روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران.

پذیرش نهایی: ۱۳۹۵/۱۱/۰۳

پذیرش اولیه: ۱۳۹۵/۱۰/۱۷

تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۰۶/۲۶

### چکیده

پژوهش حاضر به شناسایی فرآیندها و راهبردها و تدوین الگوی تنظیم هیجان مبتنی بر الگوی رشدنگر خود تنظیمی در کودکان ۴ تا ۱۲ ساله پرداخته است. نمونه شامل ۱۰۸ کودک در شهر تهران بوده است. شرکت کنندگان در پژوهش یا پس از تجربه موقعیت واقعی ایجاد کننده هیجان یا پس از در معرض قرار گرفتن سناریوهایی با مضمون چهار هیجان غم، عصبانیت، ترس و درد، مورد مصاحبه تنظیم هیجان (ERI) و مشاهده قرار می گرفتند. داده ها مطابق روش های کیفی و تحت نظر متخصصان کدگذاری و تحلیل شد و سپس الگویابی سنی انجام شد. یافته ها نشان داد که تنظیم هیجان طبق الگوی خود تنظیمی رشدنگر از مسیر تنظیم برون ارگانیسمی شامل تغییر موقعیت، تغییر توجه، تعدیل ادراک، تغییر پاسخ (برون داد و پاسخ) به سمت درون ارگانیسمی شامل درخواست حمایت و تغییر شناختی (پردازش تجربه) می گذرد و استقرار می یابد. چنین یافته هایی راهگشای انسجام بخشی در حوزه نظریه پردازی های خود تنظیمی و کارکردهای اجرایی است.

کلیدواژه‌ها: تنظیم هیجان، خود تنظیمی، کارکردهای اجرایی، کودکان.

Journal of Cognitive Psychology, Vol. 5, No. 1, Spring 2017

## Designing Processes and Strategies Model of Children (4-12 Years Old) Emotion Regulation Based on Self-Regulation Developmental Model

Zarandi, A. PhD student, Esfahan University, Esfahan, Iran.

\*Amiri, S. (Corresponding author) Professor, Esfahan University, Esfahan, Iran. s.amiri@edu.ui.ac.ir

Moulavi, H. Professor, Esfahan University, Esfahan, Iran.

### Abstract

This study to do identifying processes and strategies of emotion regulation and designing developmental model based on self-regulation patterns. Thus, this study examined emotion regulation with a developmental perspective in children age 4 - 12 years In Tehran. To 108 children, scenarios including four emotions namely sadness, madness, worry and pain were read. After the stories were read to the subjects and duly understood by them, and once an emotional atmosphere was created, subjects had an emotion regulation interview (ERI) and observation. Findings show that emotion regulation developed from extra-organismic self-regulation (input and output) toward intra-organismic (central processing). This trajectory is situation, attention and perception change, responding and expression modulating and internal-cognitive regulation.

**Keywords:** Emotion regulation, Self-regulation, Executive functioning, Development, Children.

## مقدمه

تنظیم هیجان<sup>۱</sup> (گراس<sup>۲</sup>، ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۴، کول، مارتین و دنیس<sup>۳</sup>، ۲۰۰۴؛ کامپوس، فرانکل و کامراس<sup>۴</sup>، ۲۰۰۴؛ کوول<sup>۵</sup>، ۲۰۰۹) مفهومی است که طی سه دهه، زمینه ساز تحقیقات زیادی با هدف انسجام بخشی به حوزه مواجهه با هیجان‌ها شده است. این مفهوم برآمده از روان شناسی رشد است (گانسبر<sup>۶</sup>، ۱۹۸۲؛ گاربر و دوچ<sup>۷</sup>، ۱۹۹۱) که طی آن افراد راهبردهای نظم بخش را با هدف تعدیل شدت و نوع تجربه هیجانی در قبال رویداد فراخوان هیجان بکار می‌گیرند (ایزنبرگ، هوفر، سولیک، و اسپینارد<sup>۸</sup>، ۲۰۱۴). کوول (۲۰۰۹) روال نظم بخشی هیجان را جدا از ایجاد آن دانسته و همچنان این تمایز، محل بحث باقی مانده است (کامپوس و همکاران، ۲۰۰۴؛ گراس و برت<sup>۹</sup>، ۲۰۱۱). گراس (۲۰۱۳) از دیدگاه گستره زندگی<sup>۱۱</sup> به این ضرورت اشاره می‌کند که توصیف های رشدنگر درباره تنظیم هیجان نیازمند تلاش های مکمل و شناسایی کننده ساز و کارهای آشکار و پنهان است و البته در ابتدای راه این سفر درازیم. بنابر همین ضرورت، پژوهش حاضر با هدف شناسایی فرآیندها و راهبردهای تنظیم هیجان از نگاهی رشدنگر انجام شده است و البته دستیابی به راهبردها و مهارت های سازگاران نظم بخشی هیجان در سایه خود تنظیمی<sup>۱۲</sup> (کوپ، ۱۹۸۲، ۱۹۸۹، ۱۹۹۲؛ کوپ و نوفلد<sup>۱۳</sup>، ۲۰۰۳)، به عنوان یک دستاورد رشدی-شناختی-شخصیتی در نظر گرفته می‌شود (شیلدز و سیچتی<sup>۱۴</sup>، ۱۹۹۷، ریدل، برلین و بوهلین<sup>۱۵</sup>، ۲۰۰۳؛ دیاموند و اسپینوال<sup>۱۶</sup>، ۲۰۰۳). تنظیم هیجان نقش محوری در استقرار و کنش وری<sup>۱۷</sup> خود تنظیمی دارد (ایزنبرگ، هوفر، سولیک، و اسپینارد<sup>۱۸</sup>، ۲۰۱۴). خود تنظیمی یک مفهوم شخصیتی و مبنای رفتار سازمان

یافته است (بلیر، کالکینز، و کوپ<sup>۱۹</sup>، ۲۰۱۰). رفتار سازمان یافته از مسیر احساسات نظم یافته تغذیه می‌شود (استیگ و میرام تروگت<sup>۲۰</sup>، ۲۰۰۷). هیجان های نامتناسب، آشفتگی اضافه ایجاد می‌کنند (زمان و همکاران، ۲۰۰۶)، لذا خودتنظیمی بدون تنظیم هیجان قابل تصور نیست (زیمر-گمیک و اسکینز<sup>۲۱</sup>، ۲۰۱۱). کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) الگوی رشدنگر خودتنظیمی کودکان را طی روندی از درونی<sup>۲۲</sup> به بیرونی<sup>۲۳</sup> ترسیم و معرفی کرده است. طبق الگوی او تحول این توانایی از هدایت توسط مراقبان در نوزادی شروع می‌شود (کوپ و نوفلد، ۲۰۰۳)، با شکل گیری زبان رشد یافته تر و پیچیده تر می‌شود (کالکینز و مارکویچ<sup>۲۴</sup>، ۲۰۱۰). همچنان این الگو، اصلی ترین چارچوب نظری در ساماندهی بررسی های تجربی رشدنگر مرتبط با خودتنظیمی است (مونتری، بولس، اسکیب، مککلند، و موریسون<sup>۲۵</sup>، ۲۰۱۶). لذا پژوهش حاضر نیز الگوی کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) را مبنای بررسی و تدوین یک الگوی تنظیم هیجان قرار داده است.

از دیگر الگوهای رشدنگر خودتنظیمی می‌توان به بلاک و بلاک (۱۹۸۰) و ایزنبرگ، فابس، گاتری و ریسر<sup>۲۶</sup> (۲۰۰۰) اشاره کرد که ضمناً به تنظیم هیجان هم پرداخته اند. الگوی بلاک و بلاک شامل کنترل افراطی، کنترل ناکافی و نظم بخشی بهینه<sup>۲۷</sup> و عمدتاً مکانیزم محور است. اما راجع به این دو مفهوم بصورت مجزا و متمایز از همدیگر، الگویی ارائه نداده اند. نظریه های رشدنگر تنظیم هیجان شامل هریس<sup>۲۸</sup> (۱۹۸۹) و کامپوس، مام، کرمویان و کامپوس<sup>۲۹</sup> (۱۹۹۴) است. هریس (۱۹۸۹) عمدتاً کنترل هیجان و نه تنظیم را مد نظر قرار می‌دهد. او قائل به کنترل در ابراز است و نه تجربه، هر چند بهرحال کنترل و پنهان کردن نیز بخشی از تنظیم هیجان محسوب می‌شود. کامپوس و مام و همکاران (۱۹۹۴) تنظیم هیجان را طی سطوح حسی (درونداد)، مرکزی و پاسخ (برونداد)<sup>۳۰</sup> صورتبندی کرده اند. این الگوها نیز که خودتنظیمی را مجزا از تنظیم هیجان دانسته اند به سیر

1. Emotion regulation
2. Gross
3. Cole, Martin & Dennis
4. Campos, Frankel & Camras
5. Koole
6. Gaensbauer
7. Garber & Dodge
8. Eisenberg, Hofer, Sulik, Spinard
9. Emotion generation
10. Barrett
11. Life span
12. Self-regulation
13. Kopp & Neufeld
14. Shiels & Cicchetti
15. Rydell, Berlin & Bohlin
16. Diamond & Aspinwall
17. Functioning
18. Eisenberg, Hofer, Sulik, Spinard

19. Blair, Calkins & Kopp
20. Stegge & Meerum Terwoigt
21. Zimmer-Gembeck & Skinner
22. Intraorganismic
23. Extraorganismic
24. Calkins & Marevitch
25. Montroy, bowles, skibbe, McClelland & morrison
26. Eisenberg, Fabes, Guthrie & Reiser
27. Overcontrolled, undercontrolled, optimally regulated
28. Harris
29. Campos, Mumme, Kermoian, campos
30. Sensory receptors (input), central levels, response selection (output)

فرآیندها و راهبردهای تنظیم هیجان در کودکان چیست؟ آیا الگوی فرآیندها و راهبردهای تنظیم هیجان در کودکان بر اساس الگوهای خودتنظیمی رشدنکر کودکان پیش می رود؟

### روش

**طرح پژوهش:** با توجه به هدف و ماهیت پژوهش، از روش تحقیق کیفی با رویکرد تحلیل محتوا از نوع جهت دار<sup>۱۰</sup> (هسی و شانون<sup>۱۱</sup>، ۲۰۰۵) استفاده شد. بررسی های انجام شده عمدتاً با استفاده از مقیاس های کمی که محدوده ای از تنظیم هیجان را اندازه می گیرند، انجام شده است (آدریان، زمان و ویتز<sup>۱۲</sup>، ۲۰۱۱؛ گرتز و رومر<sup>۱۳</sup>، ۲۰۰۴). این محدودیت همخوان با نگاه رشدنکر و فراگیر این پژوهش نبود، لذا رفع آن نیازمند ابزارهایی همچون مصاحبه و مشاهده بود که در رویکرد کیفی به آنها اصالت داده می شود. از سوی دیگر، اصطلاحات نسبتاً کافی برای نامگذاری سازوکارهای تنظیم هیجان بر پایه نظریه های فعلی موجود بود، لذا روش جهت دار که مبتنی بر نظریه های موجود است، انتخاب شد.

**جامعه، نمونه و روش نمونه گیری:** مشارکت کنندگان در این مطالعه، ۱۰۸ کودک ۴ تا ۱۲ ساله در مهدهای کودک، پیش دبستانی و مدارس ابتدایی شهر تهران بودند. مطالعه با نمونه گیری هدفمند (پاتون<sup>۱۴</sup>، ۱۹۹۰) انجام شد. نمونه گیری تا اشباع داده ها و رسیدن به ۱۰۸ مصاحبه ادامه یافت. همچنین سعی شد برای ایجاد حداکثر تنوع نمونه، مشارکت کنندگان از نظر سن، محل زندگی، سطح اقتصادی و اجتماعی متنوع باشند. نمونه بر اساس نواحی شمال، جنوب، مرکز، شرق و غرب تهران انتخاب شد. برای هر یک از ۹ رده سنی ۱۲ کودک مورد مصاحبه قرار می گرفتند که ۶ کودک در معرض خواندن سناریو و ۶ کودک در شرایط موقعیت واقعی مورد مصاحبه قرار گرفتند. داده ها حین جمع آوری به صورت همزمان مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

### ابزار

داده ها از طریق انجام مصاحبه فردی نیمه ساختار یافته برگرفته از زمان و گاربر<sup>۱۵</sup> (۱۹۹۶) و سووگ و زمان<sup>۱</sup> (۲۰۰۴) و مشاهده مصاحبه کننده و همکار او جمع آوری شد.

رشدنکر و سنی آن اشاره دقیقی نداشته اند. لذا این پژوهش تنظیم هیجان را مجزا و بر اساس خط سیر<sup>۱</sup> سنی بر پایه الگوی خودتنظیمی بررسی نموده است. از سوی دیگر، گراس (۲۰۱۳) و وب، میلز و شیران (۲۰۱۲) شکاف نظری و پژوهشی در تحقیقات مرتبط با تنظیم هیجان را همچنان باقی می دانند. لذا پرداختن به این مفهوم از چشم انداز یک مفهوم شخصیتی-شناختی سطح بالاتر همچون خودتنظیمی قابلیت این را دارد که موجب عمق بخشی نظری و رفع کننده این شکاف باشد؛ در ضمن اینکه منسجم کننده مفهوم سازی های تنظیم هیجان است و موجب غنای مفهوم خودتنظیمی هم خواهد بود. با نظر به اهمیت این موضوع، کمتر شاهد پژوهش های تجربی و نه مروری هستیم. به همین خاطر است که ضروریات رشدنکر و انسجام بخش بیان شده گراس از ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۴ پیرامون سازه نظم بخشی هیجان، همچنان به قوت خود باقیست. از اینرو، بررسی تنظیم هیجان در قالب مفهوم شناختی-شخصیتی خودتنظیمی با نگاهی رشدنکر موجب انسجام بخشی نظریه پردازی های این حوزه می شود، و همین امر است که ضرورت پژوهش حاضر را آشکار می سازد.

پژوهش های (کالیر، هاروی، بیلر<sup>۲</sup>، ۲۰۱۶؛ گولن، هوق، کینگ و تونگ<sup>۳</sup>، ۲۰۱۰؛ کول، دنیس، اسمیت-سیمون و کوهن<sup>۴</sup>، ۲۰۰۹؛ گارنفسکی، ریف، جلسما، میرام تروگت و کرایت<sup>۵</sup>، ۲۰۰۷؛ کالپیدو، پاور، چری و گانفريد<sup>۶</sup>، ۲۰۰۴؛ ریدل، برلین و بوهلین<sup>۷</sup>، ۲۰۰۳؛ شیلدز و سیچتی<sup>۸</sup>، ۱۹۹۷؛ زمان و گاربر<sup>۹</sup>، ۱۹۹۶) با نگاه رشدنکر به تنظیم هیجان انجام شده است. اما هیچکدام نسبت تنظیم هیجان با خودتنظیمی را هدف بررسی قرار نداده اند.

لذا این پژوهش با هدف شناسایی راهبردها و فرآیندهای تنظیم هیجان در کودکان ۴ تا ۱۲ ساله و سپس تدوین الگوی تنظیم هیجان در چارچوب مفهوم خودتنظیمی رشدنکر کودکان طراحی شد. شناسایی فرآیندها و راهبردهای تنظیم هیجان و تدوین الگویی با محوریت خودتنظیمی، محور این پژوهش است. از اینرو، پژوهش حاضر در پی پاسخ به این سوالات است که:

1. Trajectory
2. Callear, Harvey, Bimler
3. Gullone, Hughes, King & Tonge
4. Cole, Dennis, Smith-Simon & Cohen
5. Garnefski, Rieffe, Jellesma, Meerum Terwogt & Kraait
6. Kalpidou, Power, Cherry, Gottfried
7. Rydell, Berlin & Bohlin
8. Shiels & Cicchetti
9. Zeman & Garber

10. Directed content analysis  
11. Hsieh & Shannon  
12. Adrian, Zeman & Veits  
13. Grats & Roemer  
14. Patton  
15. Zeman & Garber

**فرایند اجرای پژوهش:** مصاحبه‌ها به صورت فردی (مصاحبه کننده و مصاحبه شونده)، و حول محورهایی مانند اینکه الان چه احساسی داری؟ چه طور آن را تجربه می کنی؟ دیگران آن را چگونه متوجه می شوند؟ اگر بخواهی دیگران حالتی متفاوت را متوجه شوند (یا احساس تو را متوجه نشوند) چه کار خواهی کرد؟ دنبال می شد. مدت مصاحبه از ۲۵ تا ۴۵ دقیقه بود. مشارکت کنندگان طی دو موقعیت مورد مصاحبه قرار گرفتند:

موقعیت اول: پس از استقرار کودک در اتاق مصاحبه و آشنایی او با شرایط و بیان توضیحات مقدماتی، طی چهار مرحله که بین آنها فاصله زمانی وجود داشت، مصاحبه کننده چهار سناریو با محتوای هیجان های غم، عصبانیت، درد و ترس (نگرانی) برای کودکان می خواند. پس از خواندن سناریو، مصاحبه کننده از کودکان می خواست خود را در شرایط سناریو قرار دهند. سپس از کودکان پرسیده می شد: «در چنین شرایطی چه احساسی پیدا می کنند؟» «دیگران چگونه متوجه این احساس آنها می شوند؟». مصاحبه کننده پس از اطمینان از فهم شرایط توسط کودکان از آنها می پرسید «اگر در چنین شرایطی قرار نباشد اطرافیان متوجه احساس شما شوند یا شما نخواهید دیگران متوجه حالت درونی تان شوند چکار می کنید؟» یا «اگر بخواهید حالت بهتری را تجربه کنید چگونه این کار را انجام می دهید؟». جریان مصاحبه و پاسخ ها ضبط می شد. حالت هایی که ابراز می شد و قابل مشاهده بود توسط مصاحبه گر ثبت می شد.

موقعیت دوم: مصاحبه کننده در موقعیت های واقعی مثل مهد کودک، پیش دبستان، دبستان و باشگاه ورزشی حاضر می شد. با وقوع یک موقعیت واقعی برانگیزان هیجان مثل زمین خوردن، تاخیر، بردن، باختن، اشتباه کردن، انجام ندادن تکلیف، جا ماندن از سرویس، و نیامدن والدین، مصاحبه کننده سراغ کودک رفته و او را به اتاق مصاحبه می برد. پس از استقرار کودک، مصاحبه گر احساس فعلی او را می پرسید. سپس از او می پرسید «دیگران چگونه الان متوجه می شوند تو چه احساس داری؟». سپس به او گفته می شد «الان یکی از مسوولین مدرسه به ملاقات تو خواهد آمد، اما قرار است که متوجه احساس فعلی ات نشود، لذا سعی خود را برای انجام این کار انجام بده»، و مصاحبه گر اتاق مصاحبه را ترک می کرد. همکار محقق وارد اتاق می شد، با کودک احوالپرسی می کرد و حدود یک دقیقه روبروی کودک می نشست و سپس

اتاق را ترک می کرد. پس از خروج از او پرسیده می شد: «چه در کودک دیدی؟» «احساسی که در او دیدی چه بود» یا «متوجه چه احساسی در او شدی؟». آنچه همکار پژوهشگر مشاهده شده بود و بیان می شد توسط دستیاران محقق ثبت می شد. آنگاه مصاحبه گر وارد اتاق می شد و از کودک سوالات زیر را می پرسید: «چه اتفاقی افتاد؟ چکار کردی؟ برای اینکه او نفهمد چگونه عمل کردی؟ چگونه این ... را انجام دادی؟» جریان این مصاحبه ضبط می شد.

محقق پس از خواندن سناریوها و یا تجربه موقعیت واقعی هیجان برانگیز، مصاحبه را آغاز می کرد. برخی موقعیت های واقعی شامل موارد زیر بود: *روزهایی که مسابقات ورزشی برگزار می شد، زنگ های تفریح که وقایعی مثل زمین خوردن رخ می داد، زمان جا ماندن از سرویس، موارد انضباطی که کودکان منتظر حضور مسوولین مدرسه بودند.* محقق با وقوع موقعیت های هیجان برانگیز وارد موقعیت شده و پس از انتقال به اتاق مصاحبه، چرخه مصاحبه شروع می شد. در پایان هر مصاحبه هدیه ای به کودکان تقدیم گردید.

**فرایند تحلیل داده ها:** همزمان با جمع آوری داده ها تجزیه و تحلیل داده ها نیز انجام میگرفت و برای این کار از روش پیشنهادی هسی و شانون<sup>۲</sup> (۲۰۰۵) استفاده شد که پنج مرحله را برای تحلیل داده های کیفی به شرح ذیل پیشنهاد کرده اند ۱. مکتوب کردن کل مصاحبه بلافاصله بعد از انجام هر مصاحبه، ۲. خواندن کل متن مصاحبه برای رسیدن به درک کلی از محتوای آن، ۳. تعیین واحدهای معنا و کدهای اولیه، ۴. طبقه بندی کدهای اولیه مشابه در مقوله های<sup>۳</sup> جامع تر و ۵. تعیین محتوای نهفته در داده ها و استخراج تم اصلی. لذا در این مطالعه نیز بلافاصله بعد از مصاحبه، متن، دست نویس و تایپ میگردید و چندین بار خوانده میشد. کدهای اولیه<sup>۴</sup> استخراج، سپس کدها ادغام و بر اساس شباهت ها طبقه بندی میگردید و در نهایت مفهوم و محتوای نهفته در داده ها در قالب یک تم اصلی استخراج شد. جهت اطمینان از صحت و استحکام داده ها، مطابق نظر لینکلن و گوبا<sup>۵</sup> (۱۹۸۵)، از چهار معیار اعتبار، تأییدپذیری، قابلیت اعتماد و انتقال پذیری استفاده شد. بدین منظور، مواردی که بر اساس نظر ناظران مبهم بود یا نیاز به بررسی عمیق تر داشت جمع

<sup>2</sup>. Hsieh & Shannon

<sup>3</sup>. Category

<sup>4</sup>. Initial Codes

<sup>5</sup>. Lincoln & Guba

<sup>1</sup>. Suveg & Zeman

(نادیده گرفتن احساس) .... بر ترسم غلبه می کنم و یاد جشن تولدم میفتم (مقابله ذهنی فعال).

در ادامه، قسمتی از مشاهده و کدگذاری موقعیت واقعی (غم و درد) برای دو کودک ۹ و ۶ ساله بعد از شکست در مسابقه و زمین خوردن و زخم شدن دست، بعنوان نمونه آمده است.

### کودک ۹ ساله ای که در مسابقه شکست خورده (موقعیت واقعی غم) است:

"..... در حالیکه نفس عمیق می کشد با دستهایش روی پای خود می زند (کاستن از تجربه فیزیولوژیک) و گاهی به اطراف نگاه می کند (حواس خود را پرت کردن) .... پس از سوال پرسیدن مصاحبه کننده: .... به خودم انگیزه میدم، میگم می برم حتماً، یا اگه نشد مسابقات بعدی حتماً آماده میشم، حواسم را جمع می کنم (به خود امید دادن) .... سعی میکنم آرام باشم و دقتم را بالا ببرم (آرام کردن خود) .... اشکال نداره می تونم تو مسابقه بعدی شرکت کنم.

### کودک ۶ ساله ای که دستش زخم شده و گریه می کند (موقعیت واقعی درد):

"..... در حالیکه اشک هایش را پاک می کند (نفی احساس)، میگه نمیدونم، درد داره؛ ساکت میشه (نادیده گرفتن احساس) و شروع میکنه زخمش را مالیدن و لباس هایش را تکان می دهد (حواس خود را پرت کردن). پس از پرسیدن مصاحبه کننده: میگه چسب بزنم خوب میشه (آرام کردن خویش)، به مامانم میگم یه کاری بکنه من خوب بشم (درخواست حمایت).

کدهای اولیه، خرده راهبردها، راهبردهای اصلی و فرآیندهای تنظیم هیجان پس از تایید ناظران و متخصصان به صورت جدول شماره یک نشان داده می شود.

بر اساس نتایج، خردترین سطح تنظیم، رفتارها هستند. لذا رفتارهای همراستا در کنار هم سازماندهی شده و خرده راهبردها را تشکیل دادند. خرده راهبردهای همراستا، تشکیل دهنده راهبردهای اصلی شدند. نامگذاری تا مرحله راهبردهای اصلی عمدتاً بر اساس مفاهیم گراس (۱۹۹۸ تا ۲۰۱۴) و فراتحلیل وب، میلز و شیران (۲۰۱۲) است. راهبردهای همراستا در قالب فرآیندهای تنظیم هیجان سازماندهی شدند که یافته اصلی و متمایز این پژوهش است و در مفهوم سازی های دیگر به این شکل مشاهده نمی شود. این فرآیندها همسو با نظریه خودتنظیمی کوپ (۱۹۸۲) و (۱۹۸۹) است. از اینرو، تنظیم هیجان در سطح فرآیندها که برآمده از یافته های این پژوهش است منطبق با الگوی خودتنظیمی کوپ است.

آوری می شد و به عنوان کدهای قابل پیگیری وارد ساختار مصاحبه ها شده و طی مصاحبه های بعدی پیگیری می شد. کل این روال، متن مصاحبه ها و کدها و طبقات استخراج شده مورد بازنگری ناظران قرار گرفت. در این مطالعه نیز، متن مصاحبه ها، در اختیار متخصصان قرار می گرفت تا در باره نامگذاری و فرایند کدگذاری نظر داده، موارد اصلاحی مطرح و پس از اصلاح مورد تأیید قرار گیرد. جهت افزایش پایایی از روش هایی مثل بازبینی متخصصین و پایایی بین ارزیابان بهره گیری شد. به نحوی که ۲۰ درصد از مصاحبه ها توسط ارزیابی کننده دیگری کدگذاری می شد و همگرایی کدها به تایید متخصصان می رسید.

### یافته ها

نتایج این پژوهش شامل استخراج کدها، خرده مقوله ها، مقوله ها و تم های تنظیم هیجان انجام شد. طی گام اول (کدگذاری)، واحدهای معنایی استخراجی از متن مصاحبه ها و مشاهده ها به کدهای اولیه تبدیل شدند. کدهای اولیه بر اساس شباهت در خرده مقوله ها جای گرفتند، خرده مقوله ها در مقوله ها و مقوله ها به تم های اصلی تعلق گرفتند. بر اساس نظریه های تنظیم هیجان و واژه شناسی<sup>۱</sup> موجود برآمده از این نظریه ها، کدهای اولیه به رفتار<sup>۲</sup>، خرده مقوله با خرده راهبرد<sup>۳</sup>، مقوله با راهبردهای اصلی<sup>۴</sup> و تم ها با فرآیندهای<sup>۵</sup> تنظیم هیجان نامیده شدند.

نمونه زیر، خلاصه چندین متن استخراجی از مصاحبه های سناریو- خوانده است که رفتارهای اولیه و خرده راهبردهای تنظیمی را نشان می دهد. زیر کدهای اولیه خط کشیده شده و خرده راهبردها داخل پرانتز آورده شده است:

"پهشون نمیگم (مخفی نگاه داشتن احساس) و بعدش آن وقت از آنجا میرم تو اتاق (ترک موقعیت و پنهان شدن) با اسباب بازی هام بازی می کنم (حواس خود را پرت کردن) ..... اشک هایم را پاک می کنم (نفی احساس) و خودم را نگه می دارم که اشک هایم نیاید (کنترل و مخفی نگاه داشتن احساس) ..... می خندم و خودم را خوشحال نشان می دهم (پوشاندن با هیجان جایگزین) ..... قیافه ام را معمولی نشان می دهم (کنترل رفتار غیرکلامی) ..... میگم اتفاقی نیفتاده و شروع می کنم چیزهای خوب تعریف کردن

1. Terminology
2. Initial code → behavior
3. Subcategory → Substrategy
4. Category → Strategy
5. Theme → Process

جدول ۱- رفتارها، خرده راهبردها، راهبردهای اصلی و فرآیندهای تنظیم هیجان

فرآیندها	راهبردها	خرده راهبردها	رفتار
تنظیم در سطح محرک (تنظیم ادراکی هیجان)	تغییر شرایط (موقعیت)	ترک موقعیت و پنهان شدن	قلم شدن رفتن به اتاق خودش قهر کردن مخفی کردن محل درد (عامل درد) رفتن توی جمع، دوستان، مامان سراغ بازی رفتن رفتن و میوه خوردن رفتن و کار دیگری انجام دادن بازی کردن با روپوش دست را داخل جیب بردن تکان تکان خوردن به اطراف نگاه کردن به هم مالیدن دست ها در خود فرو رفتن شروع به فکر کردن نمود جواب نداد (ساکت شدن) مکث کردن
	تغییر توجه از محرک	حواس خود را پرت کردن	به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
	تغییر توجه از تجربه هیجان	نادیده گرفتن احساس	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
تنظیم در سطح تجربه درونی هیجان	تعدیل شناختی تجربه هیجانی	آرام کردن خویش با خودگویی	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		کاستن ذهنی از شدت محرک (تعدیل شناختی محرک)	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		نادیده گرفتن احساس	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		کاستن ذهنی از شدت محرک (تعدیل شناختی محرک)	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		آرام کردن خویش با خودگویی	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		تعدیل شناختی تجربه هیجانی	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده
		تنظیم در سطح تجربه درونی هیجان	مکث کردن به تعویق انداختن درخواست بی اهمیت کردن موضوع به خود گفتن که ای کاش اینقدر نخورده بود درگیر نکردن فکر بیرون کردن از ذهن دلداری دادن به خود سعی در آرام کردن خود به خودش میگه اشکالی نداره حرف زدن با خود به خودش میگه می بره به خودش میگه خوب می شود بیان اینکه دفعه بعد بازی را می برد سعی بر افزایش دقت برای دفعه بعد فکر به اینکه دفعه بعد کادوی بهتری بخرد طرح آماده شدن برای مسابقه بعد فکر شرکت در مسابقه بعدی بیان اینکه با استراحت خوب می شود بیان اینکه حواسش را بهتر جمع می کند (افزایش دقت) فراموش شدن در آینده

در گام دوم تجزیه و تحلیل نتایج، فرآیندها، راهبردها، خرده راهبردها و رفتارهای نظم بخش هیجان بر اساس الگوی خود تنظیمی کودکان سامان داده شد. خلاصه این الگو در شکل ۱ نشان داده شده است.

ادامه جدول ۱		
کنترل فیزیولوژیک	کاستن از تجربه فیزیولوژیک احساس	نفس عمیق کشیدن نوشیدن آب تکان دادن آرام پاها شل کردن بدن راه رفتن گرفتن لرزش دست و پا گریه نکردن جیغ نزدن نگفتن احساس سعی در نشان ندادن احساس احساس را در خود نگه داشتن باز کردن اخم ها (بالا دادن ابروها) پاک کردن اشک ها شستن صورت اظهار کلامی به خوب بودن یواشکی گریه کردن انجام کارهای همیشگی و معمول نشان دادن حالت طبیعی (معمولی رفتار کردن) خود را یک جور دیگر نشان دادن (به آن راه زدن خود) وانمود به درد نداشتن (به روی خود نیاوردن) خوب رفتار کردن (بد رفتار نکردن با عامل عصبانیت) آرام رفتار کردن صاف کردن بدن درست حرف زدن آرام حرف زدن ادامه حرف زدن عادی اظهار کلامی احساس (غم، ترس، درد یا عصبانیت) لبخند زدن خوشحال نشان دادن خود زدن و کتک کاری کردن شخص دیگر را مقصر دانستن گریه کردن خالی کردن عصبانیت روی چیز دیگر شکستن چیزی
تنظیم در سطح پاسخدهی هیجانی	فرونشانی	مخفی نگاه داشتن احساس (جلوگیری از بروز احساس)  نفی احساس (قطع ابراز احساس)  کنترل رفتار غیر کلامی  کنترل گفتار  پوشاندن با هیجان جایگزین  تبدیل به عمل
تغییر پاسخ	تغییر پاسخ	
عدم تنظیم	ابراز هیجان	

شکل ۱- الگوی رشدنگر تنظیم هیجان

پس از ۱۰ سالگی	بین ۸ تا ۱۰ سالگی	بین ۵ تا ۷ سالگی	قبل از ۴ سالگی
درون ارگانیزی	بیرونی	درون ارگانیزی	بیرونی
تعدیل شناختی تغییر از درون	تنظیم فیزیولوژیک با کمک از بیرون	تعدیل ادراک تغییر پاسخ	تغییر موقعیت تغییر توجه

## بحث و نتیجه گیری

ادراکی-ظاهری (درونداد) شروع می کنند و در ادامه مسیر رشدی به تنظیم و تعدیل تجربه درونی محرک و سپس عمل و پاسخ (برونداد) بر اساس آن دست می یابند (کوپ، ۱۹۸۲ و ۱۹۸۹؛ کامپوس و همکاران، ۱۹۹۴). بر اساس یافته ها، سه فرآیند کلان تنظیم شامل تنظیم ادراکی هیجان، تنظیم در سطح تجربه درونی و تنظیم

انطباق الگوی تنظیم هیجان با الگوی خودتنظیمی در یافته ها عیان است. یافته ها مویید نظریه های موجود و البته انسجام بخش مفاهیم آنهاست. این الگوی رشدی تنظیم هیجان همخوان با الگوهای رشدنگر خودتنظیمی است. الگوهایی که طبق آنها کودکان تنظیم خویش را از حالات

از هفت تا ده سالگی)، درون ارگانیزمی درونی تجربه هیجان (حین ده سالگی و پس از آن).

بر پایه یافته ها، تنظیم هیجان تا سن هفت سالگی، برون ارگانیزمی است که تا قبل از چهار سالگی راهبردهای تغییر شرایط و محرک عمل می کند. حدود پنج سالگی، راهبردهای تعدیل ادراکی و تنظیم پاسخدهی و ابراز هیجان تا هفت سالگی نمایان می شوند. پس از هفت سالگی، تنظیم درون ارگانیزمی هویدا می شود. حدود هشت تا ده سالگی، راهبردهای کنترل فیزیولوژیک و تنظیم شناختی با کمک از بیرون رخ می دهد. با آغاز ده سالگی، تنظیم هیجان کاملاً درونی و شناختی رقم می خورد. این یافته ها با الگوی تنظیم هیجان کامپوس و همکاران (۱۹۹۴) مطابقت و همسویی بیشتری دارد. چنانچه بخواهیم الگوی فرآیندی گراس (۲۰۱۴) را بر اساس الگوی رشدنگر برآمده از این یافته ها منطبق کنیم به این ترتیب می شود: توجه پراکنی، تغییر و انتخاب موقعیت، تعدیل پاسخ و تغییر شناختی.

بر اساس نتایج می توان اظهار داشت رشد تنظیم هیجان، مطابق با الگوی رشدنگر خودتنظیمی کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) و یافته های مونتروی و همکاران (مونتروی و همکاران، ۲۰۱۶) است. این یافته ها، موید این است که تنظیم هیجان در خدمت تنظیم هیجان است (ایزنبرگ و همکاران، ۲۰۱۴)، لذا تغییرات هر دو توانایی بر همدیگر اثرگذار و درهمتنیده اند (بلیر و همکاران، ۲۰۱۰؛ زیمر-گمبک و اسکینر، ۲۰۱۱). از اینرو می توان به درستی، تنظیم هیجان را مفهومی رشد وابسته دانست (استیگ و میرام تروگت، ۲۰۰۷) و شاخص های آنرا بعنوان ملاک های رشد رفتارهای تنظیمی هنجار یا ناهنجار مورد نظر داشت. از آنجا که حرکت رشدی از بیرون به درون است، همین امر امکان ارزیابی های رشدی و مداخلات بهنگام عملیاتی، شناختی و البته رشدنگر را فراهم خواهد آورد.

از محدودیت های این پژوهش می توان به نپرداختن به تنظیم هیجان های مثبت اشاره کرد که البته انجام بررسی های دیگر را می طلبد. از سوی دیگر، انجام طرح های طولی پژوهش با هدف ارتقای این الگوی رشدی پیشنهاد می شود.

## منابع

- Abdollahi A., & Nasiri-Moghadam, SH. (2001). Recall and recognition of false words and visual stimulus not presented. *Advances in Cognitive Science*, 3 (1,2). [Persian].
- Adrian, M., Zeman, J., & Veits, G. (2011).

پاسخدهی و ابراز هیجان است. تنظیم هیجان ادراکی و پاسخدهی منطبق با خودتنظیمی برون ارگانیزمی و تنظیم شناختی تجربه درونی هیجان هماهنگ با خودتنظیمی درون ارگانیزمی کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) است. تنظیم ادراکی هیجان با تنظیم درونداد، تنظیم شناختی تجربه درونی هیجان هماهنگ با تنظیم مرکزی و تنظیم پاسخ با تنظیم برونداد در الگوی کامپوس و همکاران (۱۹۹۴) منطبق است. ترتیب و مراحل شکل گیری رشدی این فرآیندها در یافته های این پژوهش الگویابی و مدون شده است.

بر اساس الگوی برآمده از یافته های این پژوهش، نمایان است که قبل از چهار سالگی، مسیر تحولی تنظیم هیجان به ترتیب، از سطح عدم تنظیم یا تنظیم سازمان نایافته به تغییر موقعیت و تغییر توجه که بیرونی است، استقرار می یابد. پس از چهار سالگی، این سطح بیرونی تنظیم به سمت درون شامل تعدیل ادراک که پس از تجربه محرک است، حرکت می کند. تا اینجا با الگوی خودتنظیمی کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) هماهنگ است. طی پنج سالگی، علاوه بر تعدیل ادراکی، تنظیم در سطح ابراز و پاسخ (کامپوس و همکاران، ۱۹۹۴) آشکار می شود که بیرونی است، این سطح تنظیم مرحله ای رشدی است که ترتیب بروز آن از یافته های پژوهش حاضر است. تنظیم هیجان طی هفت سالگی معطوف به تجربه هیجان است و درون ارگانیزمی که کودک بصورت فعال تنظیم را حین تجربه هیجان با نگاه به بیرون و درخواست حمایت انجام می دهد. با افزایش سن و در محدوده ده سالگی تجربه هیجانی بصورتی فعال، درونی و ذهنی به مدد پردازش از درون تنظیم می شود. لذا می توان تنظیم تجربه هیجان را نیز بیرونی و درونی برشمرد که مسیر تحولی آن از بیرون به درون است. نتیجه اینکه، مسیر تحولی تنظیم هیجان از بیرون ارگانیزم (موقعیت، توجه، ادراک، پاسخ و ابراز) به درون ارگانیزم (تنظیم شناختی تجربه با کمک از بیرون و بدون استفاده از بیرون) استقرار می یابد و رشد می کند. این با الگوی کوپ (۱۹۸۲ و ۱۹۸۹) در خصوص مسیر تحولی خودتنظیمی هماهنگ است. مطابق با یافته های این پژوهش، هر کدام از سطوح درون ارگانیزمی و برون ارگانیزمی، دو مرحله بیرونی و درونی دارد. ترتیب مسیر تحولی این گونه است، برون ارگانیزمی بیرونی موقعیت (قبل از چهار سالگی)، برون ارگانیزمی بیرونی توجه (قبل از چهار سالگی)، برون ارگانیزمی درونی ادراک (پس از چهار سالگی)، برون ارگانیزمی درونی پاسخ (حین پنج تا هفت سالگی)، درون ارگانیزمی با کمک از بیرون شامل پاسخ و تجربه (پس



socioemotional correlates. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 157-172). New York: Guilford press.

Gaensbauer, T. J. (1982). Regulation of emotional expression in infants from two contrasting caretaking environments. *Journal of the American Academy of Child Psychiatry*, 21, 163-170.

Garber, J., & Dodge, K. A. (Eds.). (1991). *The development of emotion regulation and dysregulation*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

Garnefski, N., Rieffe, C., Jellesma, F., Meerum Terwogt, M., & Kraaij, V. (2007). Cognitive emotion regulation strategies and emotional problems in 9–11-year-old children: The development of an instrument. *European Child & Adolescent Psychiatry*, 16, 1–9. doi:10.1007/s00787-006-0562-3

Gratz, K. L., & Roemer, L. (2004). Multidimensional assessment of emotion regulation and dysregulation: development, factor structure, and initial validation of the difficulties in emotion regulation scale. *Journal of psychopathology and behavioral assessment*, 26(1), 41-55.

Gross, J. J. (2014). *Handbook of emotion regulation*. New York: Guilford press.

Gross, J. J. (2013). *emotion regulation: Taking stock and moving forward*. Emotion, Advance online publication. doi:10.1037/a0032135.

Gross, J. J., & Barrett, L. F. (2011). Emotion generation and emotion regulation: one or two depends on your point of view. *Emot Rev*, 3(1), 8-16.

Gross, J. J. (1998). The emerging field of emotion regulation: An integrative review. *Review of General Psychology*, 2(3), 271-299. doi:10.1037/1089-2680.2.3.271

Gullone, E., Hughes, E. K., King, N. J., & Tonge, B. (2010). The normative development of emotion regulation strategy use in children and adolescents: A 2-year follow-up study. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 51, 567–574. doi:10.1111/j.1469-7610.2009.02183.x

Harris, P. L. (1989). *Children and emotion: The development of psychological understanding*. Oxford, UK: Blackwell.

Hsieh H.-F. & Shannon S. (2005) Three approaches to qualitative content analysis. *Qualitative Health Research*, 15, 1277–1288.

Kalpidou, M. D., Power, T. G., Cherry, K. E., & Gottfried, N. W. (2004) Regulation of Emotion and Behavior Among 3- and 5-Year-Olds. *The Journal of General Psychology*, 131:2, 159-178, DOI: 10.3200/GENP.131.2.159-180

Koole, S. L. (2009). The psychology of emotion regulation: A integrative review. *Cognition and emotion*, 23(1), 4-41.

Kopp, C. B., & Neufeld, S. J. (2003). Emotional development during infancy. In R. Davidson, K. R. Scherer, & H. H. Goldsmith (Eds.), *Handbook of affective sciences* (pp. 347–374). Oxford, UK:

Methodological implications of the affect revolution: A 35-year review of the emotion regulation assessment in children. *Journal of experimental child psychology*, 110, 171-197.

Blair, M., Calkins, J., & Kopp, G. (2010). Self-regulation as the interface of emotional and cognitive development: implication for education and academic achievement. *Journal of experimental child psychology*, 110, 171-197.

Block, J. H., & Block, J. (1980). The role of ego-control and ego-resiliency in the organization of behavior. In W. A. Collins (Ed.), *Development of cognition, affect, and social relations: The Minnesota Symposia on Child Psychology* (Vol. 13, pp. 39-101). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Calkins, S. D., & Marcovitch, S. (2010). Emotion regulation and executive functioning in early development: Integrated mechanisms of control supporting adaptive functioning. In S. D. Calkins & M. A. Bell (Eds.), *Human brain development. Child development at the intersection of emotion and cognition* (pp. 37-57). <http://dx.doi.org/10.1037/12059-003>

Callear, A., Harvey, S. T., & Bimler, D. (2016). Understanding the structure of children's emotion-regulation strategies. *International Journal of Behavioral Development*, doi:10.1177/0165025416647525

Campos, J. J., Mumme, D. L., Kermoian, R., & Campos, R. G. (1994). A Functionalist perspective on the nature of emotion. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 59(2-3), 284-303.

Campos, J. J., Frankel, C. B., & Camras, L. (2004). On the nature of emotion regulation. *Child development*, 15(2), 377-394.

Cole, P. M., Dennis, T. A., Smith-Simon, K. E., & Cohen, L. H. (2009). Preschoolers' emotion regulation strategy understanding: Relations with emotion socialization and child self-regulation. *Social Development*, 18, 324–352.

Cole, P. M., Martin, S. E., & Dennis, T. A. (2004). emotion regulation as a scientific construct: Methodological challenges and directions for child development research. *Child Development*, 75(2), 317-333. doi:10.1037/0022-3514.75.1.136.

Diamond, L. M., & Aspinwall, L. G. (2003). Emotion regulation across the life span: An integrative perspective emphasizing self-regulation, positive affect, and dyadic processes. *Motivation and Emotion*, 27, 125–156.

Eisenberg, N., Fabes, R. A., Guthrie, I. K., & Reiser, M. (2000). Dispositional emotionality and regulation: Their role in predicting quality of social functioning. *Journal of Personality and Social Psychology*, 78(1), 136-157. doi:10.1037/0022-3514.78.1.136

Eisenberg, N., Hofer, C., Sulik, M. J., & Spinard, T. L. (2014). Self-regulation, effortful control, and their

Oxford University Press.

Kopp, C. B. (1992). Emotional distress and control in young children. In N. Eisenberg & R. Fabes, (Eds.), *Emotion and its regulation in early development* (pp. 41–56). San Francisco: Jossey-Bass/Pfeiffer.

Kopp, C. B. (1989). Regulation of distress and negative emotions: A developmental view. *Developmental Psychology*, 25, 343-354.

Kopp, C. (1982). Antecedents of self-regulation: A developmental perspective. *Developmental Psychology*, 18 (2), 199-214.

Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Beverly Hills, CA: Sage.

Montroy, J. J., Bowles, R. P., Skibbe, L. E., McClelland, M. M., & Morrison, F. J. (2016). The development of self-regulation across early childhood. *Developmental Psychology*, 52(11), 1744-1762. <http://dx.doi.org/10.1037/dev0000159>

Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Rydell, A., Berlin, L., & Bohlin, G. (2003). Emotionality, emotion regulation, and adaptation among 5- to 8-year-old children, *Emotion*, 3(1), 30–47.

Shields, A., & Cicchetti, D. (1997). Emotion regulation among school-age children: The development and validation of a new criterion Q-sort scale. *Developmental Psychology*, 33, 906–916.

Stegge, H., & Meerum terwogt, M. (2007). Awareness and regulation of emotion in typical and atypical development. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 269-286). New York: Guilford press.

Suveg, C. & Zeman, J. (2004). Emotion regulation in children with anxiety disorders. *Journal of clinical child and adolescent psychology*, 33(4), 750-759.

Webb, T. L., Miles, E., & Sheeran, P. (2012). Dealing with feeling: Meta-analysis of the effectiveness of strategies derived from the process model of emotion regulation. *Psychological Bulletin*, 138(4), 775-808.

Zeman, J., Cassano, M., Perry-Parrish, C., & Stegall, S. (2006). Emotion regulation in children and adolescents. *Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics*, 27, 155–168.

Zeman, J., & Garber, J. (1996). Display rules for anger, sadness, and pain: It depends on who is watching. *Child Development*, 67, 957–973.

Zimmer-Gembeck, M. J., & Skinner, E. A. (2011). Review: The development of coping across childhood and adolescence: An integrative review and critique of research. *International Journal of Behavioral Development*, 35, 1–17.