

## زبان و ادبیات فارسی (۲۸)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و پنجم، شماره ۸۳

پاییز و زمستان ۱۳۹۶

- بررسی و تحلیل انواع برجسته و پرکاربرد آیرونی در مثنوی شهرام احمدی، نرگس شفیعی آکردی
- بررسی مصداق‌های چندصدایی در رمان دکتر نون زرش را بیشتر از مصدق دوست دارد نوشین استادمحمدی، حسین فقیهی، حسین هاجری
- نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی ترشیزی طاهره جعفرقلیان، سیدوحید سمنانی
- وجه پنهان معنا و زبان پنهان واژه‌ها راضیه حجتی‌زاده
- صوفیان نخستین و جهاد مهدی حیدری، علیرضا حاجیان‌نژاد
- روایتگری خشم و ترس در حکایت‌هایی از کلیله و دمنه و گلستان عاطفه خدایی، محبوبه مباشری
- طنز مرگ و نمودهایی از آن در شعر شمس لنگرودی علی صفایی، علی علیزاده جوینی
- تبیین انگیزه‌های برجسته‌سازی، به‌حاشیه‌رانی و غیریت‌سازی در رباعیات خیام براساس تحلیل انتقادی گفتمان کامین عالی‌پور، میرجلال‌الدین کزازی
- تحلیل روایی داستان سیاوش براساس الگوی کنشگران اجتماعی ون لیوون ذوالفقار علامی، مائده اسداللهی
- بررسی چند روایت از نبرد ایرانیان با دیوهای مازندران در متون پهلوانی پس از شاهنامه رضا غفوری
- سنجش نگرش دانشجویان به دو شعر از فروغ فرخزاد و احمد شاملو علیرضا قلی‌فامیان، سعید کریمی قره‌بابا
- مشبه‌به عقلی در تاریخ وصاف یحیی کاردگر
- ارتباط تفسیر و ساختار حکایت در مثنوی علیرضا محمدی کله‌سر
- بررسی مقایسه‌ای موضوع و محتوای شعر مشروطه ایران و شعر جدیدیه تاجیکستان عباسعلی وفاپی، محمداسماعیل شفیعی‌پور فومنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دوفصلنامه

## زبان و ادبیات فارسی (۲۸)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و پنجم، شماره ۸۳  
پاییز و زمستان ۱۳۹۶

## دوفصلنامه علمی پژوهشی

\* مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* هیئت تحریریه:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی محمد سجادی	استاد دانشگاه شهیدبهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر غلامعلی فلاح	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر محسن حنیف

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

۳/۹۸۳۲	و	۳/۲۹۱۰/۳۶۸	و	۳/۲۹۱۰/۲۱۴	پژوهشی - دریاقت درجه علمی -
۸/۱۱/۷		۸۰/۳/۲۲		۷۶/۳/۲۴	

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شماره درخواستی
کد پستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۱۴۸۰۷۰۳۶۹ به نام درآمدهای اختصاصی معاونت پژوهشی بانک تجارت شعبه دروازه دولت، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

*mda72@khu.ac.ir* و *mdazabanfarsi72@yahoo.com*

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

<https://scholar.google.com>

[www.ricest.ac.ir](http://www.ricest.ac.ir)

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

[www.ISC.gov.ir](http://www.ISC.gov.ir)

گوگل اسکالر

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

پرتال جامع علوم انسانی

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.  
نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.  
مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.  
مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.  
مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

## فهرست

- ۷ ..... بررسی و تحلیل انواع برجسته و پر کاربرد آبرونی در مثنوی ..... شهرام احمدی، نرگس شفیعی آکردی
- ۲۳ ..... بررسی مصداق‌های چندصدایی در رمان دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد ..... نوشین استادمحمدی، حسین فقیهی، حسین هاجری
- ۴۳ ..... نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی ترشیزی ..... طاهره جعفرقلیان، سید وحید سمنانی
- وجه پنهان معنا و زبان پنهان واژه‌ها: بررسی نقش یاری‌رسان دلالت‌های ضمنی در تبیین اغراض  
ثانوی گزاره‌های پرسشی ..... رضیه حجتی‌زاده
- ۹۵ ..... صوفیان نخستین و جهاد ..... مهدی حیدری، علیرضا حاجیان‌نژاد
- ۱۱۷ ..... روایتگری خشم و ترس در حکایت‌هایی از کلیله و دمنه و گلستان ..... عاطفه خدایی، محبوبه مباشری
- ۱۴۵ ..... طنز مرگ و نمودهایی از آن در شعر شمس لنگرودی ..... علی صفایی، علی‌علیزاده جوینی
- تبیین انگیزه‌های برجسته‌سازی، به‌حاشیه‌رانی و غیریت‌سازی در رباعیات خیام براساس تحلیل  
انتقادی گفتمان ..... کامین عالی‌پور، میرجلال‌الدین کزازی
- ۱۸۷ ..... تحلیل روایی داستان سیاوش براساس الگوی کنشگران اجتماعی ون لیوون ..... ذوالفقار علامی، مائده اسداللهی
- ۲۰۹ ..... بررسی چند روایت از نبرد ایرانیان با دیوهای مازندران در متون پهلوانی پس از شاهنامه ..... رضا غفوری
- ۲۳۱ ..... سنجش نگرش دانشجویان به دو شعر از فروغ فرخزاد و احمد شاملو ..... علیرضا قلی‌فامیان، سعید کریمی قره‌بابا
- ۲۴۹ ..... مشبه‌به عقلی در تاریخ و صاف ..... یحیی کاردگر
- ۲۷۳ ..... ارتباط تفسیر و ساختار حکایت در مثنوی ..... علیرضا محمدی کله‌سر
- ۲۹۳ ..... بررسی مقایسه‌ای موضوع و محتوای شعر مشروطه ایران و شعر جدیدیه تاجیکستان ..... عباسعلی وفايي، محمداسماعیل شفیعی‌پور فومنی
- ۳۱۷ ..... چکیده‌های انگلیسی .....

## Table of Contents

<b>Analysis of the Types of Irony in <i>Masnavi</i>.....</b>	<b>7</b>
Shahram Ahmadi& Narges Shafiee	
<b>The Representation of Polyphony in <i>Dr. Noon Loves His Wife More than Mussadiq</i> .....</b>	<b>23</b>
Nooshin Ostadmohammadi& Hossein Faghihi& Hossein Hajari	
<b>A Critique of the Biographies of Ahli Torshizi .....</b>	<b>43</b>
Tahereh Jafargholian& Seyed Vahid Semnani	
<b>Latent Aspect of Senses and Hidden Visage of Words: A Study of the Role of Connotation in the Elucidation of Second Senses of Interrogative Literary Statements .....</b>	<b>73</b>
Razieh Hojjatizadeh	
<b>First Sufis and Jihad .....</b>	<b>95</b>
Mahdi Heidari& Alireza Hajiannejad	
<b>Narrating Anger and Fear in the Stories of <i>Golestan</i> and <i>Kalileh and Dimneh</i> .....</b>	<b>117</b>
Aatefeh Khodaei& Mahboubeh Mobasheri	
<b>The Satire of Death and its Representation in Shams Langaroudi's Poetry .....</b>	<b>145</b>
Alireza Safaei& Ali Alizadeh Joboni	
<b>Identifying the Motives of Otherness, Foregrounding, and Backgrounding In Khayyam's Quatrains Based on Critical Discourse Analysis .....</b>	<b>171</b>
Kamin Aalipour& Mir Jalal-o-Aldin Kazzazi	
<b>A Narratological Study of the Story of Siavash According to Van Leeuwen's Model of Social Actors .....</b>	<b>187</b>
Zulfaghar Allami& Maedeh Asadullahi	
<b>The Study of Some Narratives about Iranian's Battle with Mazandaran's Demons in the Heroic Literature after Shahnameh .....</b>	<b>209</b>
Reza Ghafouri	
<b>Assessment of the Payam-e-Noor University Students' Attitudes to Two Poems By Forouq Farokhzad and Ahmad Shamlou .....</b>	<b>231</b>
Alireza Gholifamian& Saeed Karimi Gharebaba	
<b>The intellectual Simile in <i>Tarikh-e-Vassaf</i> .....</b>	<b>249</b>
Yahya Kardgar	
<b>The Relationship Between Interpretation and the Stories of <i>Masnavi</i> .....</b>	<b>273</b>
Alireza Mohammadi Kallesar	
<b>A Comparative Study of the Subjects and Contents of Iranian Constitutional Movement Poetry and Jadidieh Poetry in Tajikistan.....</b>	<b>293</b>
Abbas Ali Vafaei& Mohammad Esmaeil Shafiepour Foumani	
<b>Abstract .....</b>	<b>317</b>

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

**English Editor:** Dr Mohsen Hanif

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34575015

**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature**  
(Half-Yearly)  
**No. 28**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 25, No. 83**  
**Autumn & Winter 2018**

**Tehran, Iran**



Kharazmi University

## Persian Language and literature No.28

Faculty of Literature and Humanities

*Vol. 25. No.83*

*Autumn & Winter 2018*

- Analysis of the Types of Irony in *Masnavi*
- The Representation of Polyphony in *Dr. Noon Loves His Wife More than Mussadiq*
- A Critique of the Biographies of Ahli Torshizi
- Latent Aspect of Senses and Hidden Visage of Words: A Study of the Role of Connotation in the Elucidation of Second Senses of Interrogative Literary Statements
- First Sufis and Jihad
- Narrating Anger and Fear in the Stories of *Golestan* and *Kalileh and Dimneh*
- The Satire of Death and its Representation in Shams Langaroudi's Poetry
- Identifying the Motives of Otherness, Foregrounding, and Backgrounding In Khayyam's Quatrains Based on Critical Discourse Analysis
- A Narratological Study of the Story of Siavash According to Van Leeuwen's Model of Social Actors
- The Study of Some Narratives about Iranian's Battle with Mazandaran's Demons in the Heroic Literature after *Shahnameh*
- Assessment of the Payam-e-Noor University Students' Attitudes to Two Poems By Forouq Farokhzad and Ahmad Shamlou
- The intellectual Simile in *Tarikh-e-Vassaf*
- The Relationship Between Interpretation and the Stories of *Masnavi*
- A Comparative Study of the Subjects and Contents of Iranian Constitutional Movement Poetry and Jadidieh Poetry in Tajikistan