

ISSN: 1735-9740



## زبان و ادبیات فارسی (۹)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال هفدهم، شماره ۶۴

بهار ۱۳۸۸

- بررسی اصل ولایت در سه کتاب التعرف، كشف المحجوب و مصباح الهدایه
- بازتاب رئالیسم جادویی در داستان‌های غلامحسین ساعدی
- علل پای‌بندی پیروان مکتب عرفانی بغداد به رعایت شریعت
- تأثیر پندهای انوشیروان و بزرگمهر در گلستان سعدی
- مبانی زیبایی‌شناختی رئالیسم سوسیالیستی
- محمد فضل، ملامتی گمنام
- نقدی بر انتساب حافظ به طریقه ملامت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



زبان و ادبیات فارسی (۹)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دوره جدید، سال هفدهم، شماره ۶۴

بهار ۱۳۸۸

فصلنامه علمی - پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر ویژه نامه: دکتر غلامعلی فلاح

\* ویراستار انگلیسی: دکتر محمودرضا عطایی

\* هیئت تحریریه:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر علی محمد حق شناس	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر علی محمد سجادی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر علی شیخ الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر حبیب الله عباسی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر محمود فتوحی	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دکتر غلامعلی فلاح	استاد یار دانشگاه تربیت معلم
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم

مدیر اجرایی: رقیه صالح پور

حروف چینی و صفحه آرایی: طاهره سادات میراحمدی

نمونه خوان: زهرا صابری

دریافت درجه علمی - پژوهشی	۳/۲۹۱۰/۲۱۴	و	۳/۲۹۱۰/۳۶۸	و	۳/۹۸۳۲
	۷۶/۳/۲۴		۸۰/۳/۲۲		۸۶/۱۱/۷

## درخواست اشتراک

### دانشگاه تربیت معلم

«زبان و ادبیات فارسی؛ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شماره درخواستی
کدپستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۱۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۲۵۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۴۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبه دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۶۱۴ - تلفن: ۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱

آدرس پست الکترونیکی دفتر مجله دانشکده ادبیات [mda\\_72@yahoo.com](mailto:mda_72@yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormages.com](http://www.noormages.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک بار منتشر می‌شود. از آنجا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یاد آور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود، و سه نسخه از آن روی کاغذ A4 (یک‌رو) همراه با دیسکت ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.
- عنوان، نام و نشانی نویسنده: در برگه رویه مقاله، نام نویسنده / نویسندگان - استاد راهنما - عنوان شغلی یا علمی و نام و نشانی کامل مؤسسه‌ای که پژوهش در آن انجام گرفته است.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده در باره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»: نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

• ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

• پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد. مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران

## فهرست

- ۷ ..... بررسی اصل ولایت در سه کتاب التّعرّف، کشف‌المحجوب و مصباح‌الهدایه
- علی شیخ‌الاسلامی و زهرا نظری
- ۴۵ ..... بازتاب رئالیسم جادویی در داستان‌های غلامحسین ساعدی
- تقی پورنامداریان و مریم سیدان
- ۶۵ ..... علل پای‌بندی پیروان مکتب عرفانی بغداد به رعایت شریعت
- سید علی‌اصغر میرباقری فرد، حسین آقاحسینی و مهدی رضایی
- ۹۱ ..... تأثیر پندهای انوشروان و بزرگمهر در گلستان سعدی
- وحید سبزیان‌پور
- ۱۲۵ ..... مبانی زیبایی‌شناختی رئالیسم سوسیالیستی
- روح‌الله هادی و تهمینه عطایی
- ۱۴۹ ..... محمّد فضل، ملامتی گمنام
- ناصر رحیمی
- ۱۷۱ ..... نقدی بر انتساب حافظ به طریقه ملامت
- فریده وجدانی
- ۱۹۲ ..... چکیده انگلیسی

## Table of Contents

<b>A Study of the Principle of Saint – Ship in <i>Attaarrof, Kashf-ul-Mahjub</i> and <i>Mesbah-ul-Hedaya</i>.....</b>	<b>7</b>
Ali Sheikh-ul-Eslami & Zahra Nazari	
<b>Magic Realism in Qolamhossein Saedi's Fictions .....</b>	<b>45</b>
Taghi Pournamdarian & Maryam seyvedan	
<b>Why did Baqdad Mystical School Adhere to Religion's Order?.....</b>	<b>65</b>
Seyyed Ali-Asqar Mirbagherifard & Hossein Aghahoseini & Mahdi Rezaei	
<b>A study of Anushirvan and Bozorgmehr's Pieces of Advice and their Influence on Sa'di's <i>Golestan</i>.....</b>	<b>91</b>
Vahid Sabzianpur	
<b>The Aesthetic Principles of Realism.....</b>	<b>125</b>
Rohollah Hadi & Tahmineh Ataei	
<b>Mohammad Ibn-Fadl: A Little Known Mystic of Malamati.....</b>	<b>149</b>
Naser Rahimi	
<b>A Critical study on Attributing Hafiz to Malamati Faction .....</b>	<b>171</b>
Farideh Vejdani	
<b>Abstract .....</b>	<b>192</b>

## **Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

### **The Special Issue of the Persian Language and Literature**

#### **EDITORIAL BOARD**

##### **quarterly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **English Editor:** Mahmoud Reza Ataei, ph.D,

##### \* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Ali Mohammad Haghshenas/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Mahmoud Fotoohi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Qolam Ali Fallah/ Assistant Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran

Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 15614.

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292



**Tarbiat Moallem University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature**

**No. 9**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 17, No. 64**  
**Spring 2009**  
**Tehran, Iran**



**Tarbiat Moallem University**  
**Persian Language and literature No.9**

**Faculty of Literature and Humanities**

*Vol. 17. No.64*  
*Spring 2009*

- *A Study of the Principle of Saint – Ship in Attaarrof, Kashf-ul-Mahjub and Mesbah-ul-Hedaya*
- *Magic Realism in Qolamossein Saedi's Fictions*
- *Why did Baqdad Mystical School Adhere to Religion's Order?*
- *A study of Anushirvan and Bozorgmehr's Pieces of Advice and their Influence on Sa'di's Golestan*
- *The Aesthetic Principles of Realis*
- *Mohammad Ibn-Fadl: A Little Known Mystic of Malamat*
- *A Critical study on Attributing Hafiz to Malamat Faction*